

Crescendo 50 jaar op de fiets Commissaris van de Koning René Paas komt op 1 april naar Opende



OPENDE - Zaterdag 1 april staat bij Crescendo volledig in het teken van het feit dat het dan exact 50 jaar geleden is dat de fiets haar intrede deed. Een probeersel met slechts acht muzikanten is daarna uitgegroeid tot een Bicycle Showband met een unieke en wereldwijde uitstraling. De bijzondere mijlpaal valt samen met de ingebruikneming van 60 fonkelnieuwe fietsen. Een gebeurtenis, welke in Opende uiteraard feestelijk gevierd moet en gaat worden. De speciaal daarvoor in het leven geroepen Jubileumcommissie heeft een passend programma samengesteld en 1 april 2023 zal ongetwijfeld worden bijgeschreven op de lange lijst van bijzondere hoogtepunten in het 100-jarige bestaan van de Bicycle Showband Crescendo.

Emma Bijlsma is één van de zes leden van de feestcommissie en geeft graag een toelichting op het feestprogramma. Ze werd rond haar 13e jaar lid van Crescendo. Ze speelde eerst bugel, maar stapte later over op de tenorsaxofoon. Ze herinnert het zichzelf niet, maar volgens haar moeder heeft Emma als klein meisje al gezegd: 'dat wil ik ook'. Dit was toen ze gezeten in een stoeltje voorop de fiets bij haar moeder,

Crescendo een keer fietsend en musicerend door het dorp zag gaan. Jaren later kan Emma zich geen leven zonder Crescendo meer voorstellen. Ze maakte meerdere buitenlandse reizen en optredens mee, maar vindt de optredens in eigen dorp ook altijd weer leuk en bijzonder om te doen. En dat laatste gebeurt dus op 1 april 2023 op de nieuwe fietsen. Met enige trots onthult Emma dat het gelukt is om de onthulling en overdracht

van de fietsen door een prominent persoon te laten verrichten. Emma vertelt: "Niemand minder dan de Commissaris van de Koning in de provincie Groningen, René Paas komt op 1 april (geen grap!) naar Opende om de officiële ingebruikneming van de nieuwe fietsen extra glans te geven. Dat zal rond de klok van 14.00 uur zijn, maar we beginnen in de ochtend al met het jubileumprogramma. Er kan van het Baronthear tussen 09.00 en 10.00 uur gestart worden met een fietstocht van 35 of 50 kilometer. Onderweg is er een koffiestop met wat lekkers erbij en de deelnemers worden ook nog met iets anders verrast. Voor niet-leden kost de deelname 10 Euro en daar zit dan de lunch bij, welke na afloop in het Baronthear genuttigd kan worden. Nadat de CdK de overdracht heeft gedaan, gaan we voor het eerst op de nieuwe fietsen een muzikale rondgang door het dorp Opende maken. Na afloop daarvan en dat zal zo rond 15.00 uur zijn is er in een ontspannen en gezellige sfeer een hapje en een drankje in het Baronthear. De muzikale omlijsting daarbij wordt verzorgd door een troubadour. We hopen dat de weergoden ons op 1 april gunstig gezind zullen zijn, maar ook als dat niet zo is, zal dat de pret niet bederven. We kunnen met elkaar heel trots zijn op weer een prachtige mijlpaal en het is daarbij een hele eer dat de heer Paas als commissaris van de Koning acte de préséance zal geven."

Sjouke-Jan Veenstra & Roel Nicolai

'De fiets is als showelement zeer bepalend en niet meer weg te denken'

OPENDE - Ze waren nog niet eens geboren toen Crescendo in het jaar 1973 begon met de transformatie van een doorsnee marcherend muziekkorps naar de Bicycle Showband Crescendo Opende, met de welhaast wereldwijde uitstraling van nu. We hebben het over Sjouke-Jan Veenstra en Roel Nicolai, twee belangrijke schakels in alles wat met de fietsen van nu te maken heeft.

Roel, die eerst op judo zat, kwam rond zijn 14e jaar bij toeval bij Crescendo terecht. Zijn zus had les op de blokfluit en toen zij een keer naar Crescendo ging om kennis te maken, ging Roel met haar mee. Hij bleek het ook leuk te vinden, werd ook lid en muzikant en maakte als 16-jarige de overstap vanuit het Jeugdkorps naar het grotere werk. Hij vertelt: 'Na eerst bariton te hebben gespeeld, speel ik nu op een euphonium. Ik heb een studie werktuigbouwkunde aan de HTS gevolgd en mag mij daardoor werktuigbouwkundig ingenieur noemen. Ik werk binnen het bedrijf RN Machinebouw in Drachten, dat eigendom van mijn vader is. Het is natuurlijk logisch dat Crescendo voor de fabricage van de verschillende afwijkende sturen op de fietsen bij ons terecht kwam. Omdat muzikanten vaak beide handen moeten gebruiken om een instrument te bespelen, zijn sommige sturen bijvoorbeeld zo gemaakt, dat ze met de onderarmen bestuurd kunnen worden. Alle sturen worden naar de behoefte van iedere muzikant vervaardigd. Ons bedrijf en Crescendo doen op een prima manier zaken met elkaar'. Net als Sjouke-Jan is Roel lid van de fietscommissie van Crescendo. Beiden kijken erg uit naar de datum 1 april 2023, als er exact 50 jaar na de introductie daarvan, 60 fonkelnieuwe fietsen in gebruik zullen worden genomen. Sjouke-Jan zag als klein jongetje Crescendo in het dorp optreden en als zovelen dacht hij: 'Dat wil ik ook'. En dat gebeurde daadwerkelijk: 'Als klein jongetje trommelde ik al overal op en op mijn 9e ging ik naar wat toen nog muziekschool Westerkwartier heette. Vanaf mijn 12e mocht ik bij Crescendo al op de achtergrond wat mee drummen. Op mijn 14e maakte ik de keuze om van voetbal



af te gaan en kwam de focus alleen op muziek maken te liggen. Ik ben er wat Crescendo betreft een tijd tussenuit geweest en speelde toen als drummer in een succesvolle coverband'. Nadat hij bij Crescendo terugkeerde, werd hij op enig moment bestuurslid en kreeg hij, zoals gezegd, de taak om in de fietscommissie zitting te nemen. Sjouke-Jan bemoeit zich met alles wat er komt kijken bij het onderhoud en de reparatie van de fietsen. De oude fietsen voldoen nog steeds, 'maar' zo stelt Sjouke-Jan: 'Je moet tijdig vernieuwen en het is natuurlijk prachtig dat we dit samen laten vallen met het feit dat het op 1 april 2023 exact 50 jaar geleden is dat Crescendo een wielrijderskorps werd. We hebben prima zaken kunnen doen met de E-bikespecialist in Surhuisterveen. Het vertrouwde merk Batavus, wordt vervangen door het merk Cortina en in plaats van staal zijn de fietsen straks van aluminium. De vertrouwde uitstraling van zwartgekleurde opa- en oma-fietsen blijft daarbij bewust behouden'. De fiets is zeer bepalend voor de uitstraling van de Bicycle Showband Crescendo geworden en zal dat ook blijven. Zowel Roel als Sjouke-Jan benadrukken daarbij nog wel, dat dit niet ten koste is gegaan van de muzikale kwaliteit. Het vasthouden van het hoge niveau is minstens zo belangrijk dan het showelement met de fietsen. Daar zullen nooit concessies aan worden gedaan.



'Naast trots, komt vooral dankbaarheid bij me op'

Crescendo maakt jubileumtrip naar de Verenigde Staten

OPENDE - Volgend op de ingebruikneming van 60 fonkelnieuwe fietsen op 1 april 2023 reist de Bicycle Showband Crescendo een maand later op uitnodiging naar de Verenigde Staten. Crescendo gaat er vanaf 10 mei een week lang dagelijks optredens verzorgen tijdens het Tulip Time Event in de staat Michigan. Fokko Tolsma, al jarenlang één van de drijvende krachten achter de succesvolle showband, is al een jaar lang betrokken bij de organisatie van de bijzondere reis. De directie van het genoemde evenement zag de showband Crescendo in 2019 in Drachten optreden en was dusdanig onder de indruk, dat er een officiële uitnodiging werd ontvangen om in Michigan te komen optreden. Het festival dat gerelateerd is aan de oeroude Nederlandse bloem de tulp, trekt jaarlijks maar liefst ongeveer 300.000 bezoekers.

Fokko was 50 jaar geleden één van de initiatiefnemers van de transformatie naar het wielrijderskorps van nu. 'We hebben het eerlijk gezegd afgekeken van een militair korps, dat we in 1972 in Delft zagen optreden', vertelt hij. 'Het plan om met Crescendo ook op de fiets te gaan vond aanvankelijk niet veel bijval. Er waren zelfs leden ronduit op tegen. Maar de opvatting 'jullie zijn gek' veranderde na enige tijd in 'wat een geniaal idee'. Bij de eerste oefeningen waren maar een achttal muzikanten betrokken en die namen hun eigen fiets mee. De één kwam op een racefiets en de ander op een fiets met fietstassen. Na een aarzelend begin werd het steeds succesvoller, met veel dank aan de creativiteit en het doorzettingsvermogen van meerdere personen. Dankzij de veeteeltpraktijkschool in Oenkerk lukte het ons om eerst gelijk uitziende fietsen te gebruiken. De optredens die we gaven, werden altijd zeer enthousiast ontvangen en waren een enorme stimulans om door te gaan en beter te worden', blikt hij terug. De muziek die gespeeld werd, stond en staat voorop. 'Maar de fiets is daar als een niet meer weg te denken showelement aan toegevoegd. We hebben gemerkt, dat het ook rond wedstrijden wel tot enige jaloezie heeft geleid en er werd zelfs geopperd dat we op de fiets niet mee zouden mogen doen. Maar zoals ik al zei, de muziek staat voorop en de fiets is een showelement. Het heeft ons als korps en Opende als dorp heel veel moois gebracht en dat doet het nog steeds. Naast trots komt daarbij vooral ook het woord dankbaarheid bij mij op'.

Het jubileum van het wielrijderskorps kan niet onopgemerkt voorbij gaan. 'Na ons 100-jarig jubileum in 2022, gedenken we op 1 april 2023 dat het 50 jaar geleden is dat de fiets werd geïntroduceerd. Dat moment hebben we dus ook aangegrepen om 60 nieuwe fietsen in gebruik te nemen. In mei 2023 gebruiken we in de Verenigde Staten overigens nog de oude fietsen. Deze worden al ruim van te



voren evenals de wat grotere muziekinstrumenten al verscheept. We hebben daarvoor een zeecontainer aangeschaft en komen dankzij de nieuwe fietsen ook niet tijdelijk zonder te zitten.'

De jubileumreis wordt mede mogelijk gemaakt door enkele hoofdsponsors uit de Verenigde Staten, waaronder de onlosmakelijk met Crescendo verbonden familie Baron, welke zich geruime tijd geleden vanuit Opende in de Verenigde Staten heeft gevestigd. Jeen Baron was in een grijs verleden de eerste dirigent van Crescendo en zijn nazaten komen tijdens het verblijf van Crescendo in Michigan vanuit de verschillende Staten daarnaar toe voor een grote familiereünie. 'Kleinzoon Ron heeft daarover al aangegeven, dat grootvader Jeen van boven heel trots zal zijn, als hij ziet dat zijn vroegere korps uit Opende de Atlantische oceaan is overgestoken om in zijn tweede vaderland op te treden'. Zoals bekend is het Baronthear in Opende vernoemd naar de familie Baron, die de realisatie van het theater mede financieel mogelijk heeft gemaakt. Voor de kinderen van Jeen en Aafke Baron, maar ook de overige familieleden, wordt het bezoek en het optreden van Crescendo in Michigan zonder twijfel een absoluut en onvergetelijk hoogtepunt. Het is overigens de eerste keer dat de muzikanten van Crescendo de Atlantische oceaan overvliegen om het 23e (!) buitenland hun kunsten te vertonen en bovenal te laten horen.

Gert en Egberdien de Vries

Fietsende muzikanten van het eerste uur



OPENDE - Gert (75) en Egberdien (67) de Vries, zijn al bijna hun leven lang verbonden aan Crescendo en als het aan hen ligt, zal dat ook de rest van hun leven zo blijven. Ze werden beide op jonge leeftijd lid van Crescendo en waren dat ook al in 1973, toen het plan werd opgevat om de muzikale kunsten op de fiets te gaan vertonen en uiteraard te laten horen.

Ze herinneren het zich het begin nog als de dag van gisteren. Het was 50 jaar geleden eerst nog niet meer dan een plan en dat uitgeprobeerd moest worden. Lang niet iedereen was er enthousiast over en het uitproberen moest dan ook een beetje uit het zicht gedaan worden. 'In Opende vond men ook in die tijd gewoon al gek genoeg en alles wat afwijkend was, werd met argusogen bekeken', blikt Egberdien terug. 'We hebben met een beperkt aantal muzikanten uit het zicht wat geoefend en in het begin was het best wat lastig en moeilijk. Niet veel later, op Koninginnedag 30 april, wilden we het dorp laten zien wat we als muzikanten op de fiets konden laten zien en horen. Men dacht dat het een grap was, maar er waren er ook die hun nieuwsgierigheid niet konden bedwingen. Door de slechte weersomstandigheden kwam er van de demonstratie niets terecht. Ik vond het vanaf het begin meteen geweldig mooi om op de fiets muziek te maken. Gelukkig kwam er een vervolg op en nu is de fiets binnen Crescendo niet meer weg te denken.'

Echtgenoot Gert kan een glimlach bij alle herinneringen aan de begintijd ook niet onderdrukken: 'We waren toen een stuk jonger en met Crescendo ging er letterlijk een wereld voor ons open. We gingen op een keer voor een optreden met de bus naar Bad Zwischenahn in Duitsland en tijdens die trip kreeg ik verkering met Egberdien. Twee jaar na de introductie van de fiets zijn we getrouwd. We hebben veel optredens, vaak in combinatie met een reis naar het buitenland, meegemaakt. Het heeft ons leven verrijkt'. Egberdien knikt instemmend: 'Ik kan stellen dat ik mede dankzij Crescendo een geweldige jeugd heb gehad. Wij hadden thuis een boerderij en op vakantie gaan of reizen maken was er daardoor niet bij. Als jong meisje overkwam me dat bij Crescendo wel. Ik kijk daar met veel dankbaarheid op terug.' Terugdenkend aan de begintijd is er één naam die bij beiden dierbare herinneringen oproept en dat is de naam Siemen Terpstra. Ook hij was muzikant bij Crescendo en hij

had een houthandel in het dorp. Hij stond altijd voor Crescendo klaar en daarbij was geen moeite hem te veel. 'Een prachtig persoon', aldus Egberdien. 'Hij stelde zijn vrachtauto altijd beschikbaar en als hij er niet was geweest, was Crescendo nooit zo tot bloei gekomen als nu wel het geval is. Ik weet nog dat we in zijn bedrijfsloods met elkaar zelf onze fietsen zwart gingen lakken.' Egberdien vertelt nog de volgende anekdote: 'We wilden destijds het dorp laten zien waar we op de fiets mee bezig waren en kwamen ook in Opende-zuid. De mensen daar vonden het maar vreemde fratsen en spoten ons nat met een tuinslang.' Gert herinnert zich nog een optreden op een indoor-wielerbaan in Köln. De toehoorders vonden het fantastisch en op enig moment probeerden ze om sinaasappels in de sousafoon te gooien. 'Het was één groot feest.' Gert en Egberdien realiseren zich dat ze bij 'de inventaris' van Crescendo zijn gaan horen. Ze zijn geen musicerend lid meer. Hun beide dochters hebben bij Crescendo gespeeld en hun zoon doet dat nog steeds. Crescendo nam en neemt bij hen nog altijd een prominente plaats in. Op de vraag wat het verschil tussen toen en nu was, kijken Gert en Egberdien elkaar even aan, voordat het ant-



woord komt: 'We zien eigenlijk niet zozeer een verschil, maar juist een hele grote overeenkomst. De sfeer is al die jaren fantastisch gebleven en we zijn één grote familie, welke zich

enorm met elkaar verbonden voelt.' Het is wel duidelijk dat het echtpaar de Vries daarmee een zeer belangrijke pijler onder het succes van Crescendo aangeeft.

Tentoonstelling over 50 jaar wielrijdersmuziekkorps

OPENDE - In de Van der Lijn zaal van het BaronTheater zal van 1 tot en met 7 april een tentoonstelling worden ingericht over de geschiedenis van het vijftigjarige fietskorps. Zo zullen bijvoorbeeld de allereerste aangepaste sturen die voor het bespelen van een trom op een fiets zijn gemaakt, te zien zijn. Historische televisieopnames van het korps zoals die uit Dokkum, die in het voorprogramma van de film 'In Naam van Oranje' in de bioscoop eind jaren zeventig en filmbeelden uit Japan zullen worden getoond. De tentoonstelling is gratis te bezichtigen en is van 14.00 tot 17.00 uur geopend.



JOUW **SPECIALIST** IN

- ✓ Websites
- ✓ Webshops
- ✓ Narrowcasting
- ✓ Intranet
- ✓ Onepagers
- ✓ Ticketshops

MOEITeloos DE PERFECTE WEBSITE

PLAN JE
AFSPRAAK
ONLINE IN



Meer weten over onze producten?
Kom eens langs voor een kop koffie!

www.heibel.nl 085-2737954 info@heibel.nl

www.rnmachinebouw.nl



RN Machinebouw BV

- +31 (0) 512-540888
- info@rn-machinebouw.nl
- Tussendiepen 27, 9206 AA Drachten